UN MONDO DI COLORI

I colori primari sono i colori di base dai quali si ottengono, mescolandoli, tutti gli altri. Questi colori sono i mattoni di tutti i colori e sono considerati “assoluti” perché non si possono ottenere con nessuna mescolanza. Sono il **rosso**, **blu**, **giallo.**

I colori secondari si ottengono mescolando due colori primari.

**Giallo** + **Rosso** = **Arancione**

**Giallo** + **Blu** = **Verde**

**Rosso** + **Blu** = **Viola**

Ogni coppia di colori primari genera un colore secondario. A questo punto il nostro pittore ha ottenuto, mescolando le coppie di primari, i 6 colori fondamentali della nostra ruota dei colori che, uniti al bianco e nero, sono gli unici colori disponibili in natura. Tutti gli altri colori non sono altro che una versione più o meno accesa e più o meno chiara di questi colori.

Mischiando un colore secondario con il primario otteniamo un colore terziario.

Ecco alcuni esempi di colori terziari!

**Giallo** + **Verde** = **Verde giallognolo**

**Rosso** + **Arancio** = **Rosso aranciato**

**Blu** + **Verde** = **Blu verdastro**

**FAI ATTENZIONE AL BOLLINO GIALLO**

**☺ Bollino verde**: indica che la visione di un programma è adatta generalmente a tutti poiché i contenuti al suo interno sono di impatto tranquillo.

**Bollino giallo**: avverte che per il programma si consiglia la visione accompagnata da un adulto per via di contenuti con un impatto moderato. Generalmente questa avvertenza è valida per bambini o ragazzi fino ai 13 anni.

**Bollino rosso**: avverte che la visione di un programma è preferibilmente consigliabile ad un pubblico adulto per via di contenuti forti, ma non estremi.